

ATELIER THEATRE INSOLITE

Sa 8 mars
Di 9 mars
Ma 11 mars

Salle autrement-aujourd'hui
4, Place des Volontaires, 3^{ème}

Lignes d'horizon

Trajectoires

Station 2



Lignes d'horizon / Trajectoires

Samedi 8 mars à 17h
Dimanche 9 mars à 17h
Mardi 11 mars à 18h30

Salle de répétition
autrement-aujourd'hui, ass.
L'Usine, 4, pl. des Volontaires
3^e étage (monter par l'ascenseur)

Attention : Nombre de places limité
Réservations: 022 329 13 43 ou
contact@autrement-aujourd'hui.ch
Entrée : Fr. 15.-
Membres des ateliers
autrement-aujourd'hui : Fr. 10.-

www.autrement-aujourd'hui.ch

Transformer la salle de répétition en lieu de spectacle, passer du travail d'atelier théâtre à une proposition scénique: avec treize personnes en situation de handicap mental dont certaines effectuent là leur premier périple de réalisation théâtrale, alors que d'autres ont plusieurs années d'expérience et d'autres enfin celle des créations professionnelles du Théâtre de l'Esquisse, l'Atelier Théâtre Insolite effectue ce parcours par étapes, par "stations".

Aujourd'hui, Station 2: après une première mise en forme présentée en mai 2013 devant un public proche, une nouvelle période de travail a permis de consolider la structure du scénario, de prolonger la scénographie, de faire évoluer le jeu des comédiens. . .

Pour une nouvelle "mise en jeu", une nouvelle aventure de la scène lors de trois représentations publiques que nous souhaitons ludiques, fragiles et surprenantes, à l'image des répétitions toujours sur le fil d'un rapport à la fois singulier et très investi de ces comédiens atypiques à la scène, à l'espace et au mouvement, à l'imaginaire.



Les motifs chorégraphiques alternent ici avec des situations plus théâtrales: comme des fragments d'histoire, des points de vue différents autour d'un homme égaré en territoire inconnu, entre mer, forêt et une petite société d'habitants. . .

Comment se comporter vis-à-vis de l'inconnu, quels choix effectuer, qui faut-il croire? Ces questions se posent de plusieurs côtés, car chacun est l'inconnu de l'autre. Le nouveau venu intrigue, rebat les relations, . . . fait dévier les trajectoires: lui prêter assistance, l'interroger, imaginer une signification à son arrivée, interpréter les signes qui l'annoncent et les rumeurs colportées par le messager.

Autour de ce jeu de la découverte, des duos et des trios se déclinent sous différentes formes, chacun poursuit sa ligne d'horizon dans l'alternative entre le noir et le blanc, le vrai et le faux, l'ici et l'ailleurs, le réel et le supposé. . . Tenter le croquis théâtral et chorégraphique de ces instants de bascule qui orientent des trajectoires, en quelques traits, en quelques scènes.

Avec le soutien de la



ERNST GÖHNER STIFTUNG

Soutiens réguliers au Théâtre de l'Esquisse & à autrement-aujourd'hui, association: OFAS / Réseau Romand-ASA; Département de la Solidarité et de l'Emploi du Canton de Genève; Département de la Santé et de l'Action Sociale du Canton de Vaud; Département de la Culture de la Ville de Genève; Loterie Romande - Genève; Loterie Romande - Vaud

Avec :

**Zoé Aldhous, Florian Azeletti,
Andréa Baumberger, Sophie Brown,
Luca Formica, Cristel Goy, Marco Salvador,
Jérôme Sevaz, Jasmine Stein, Christine Vaney,
Virginie Velen, Marie Voltolin, Mélina Wyss**

Travail d'atelier et conception : **Gilles Anex**

Mise en scène et réalisation :

Marie-Dominique Mascret et Gilles Anex

Création et réalisation costumes : **Mireille Dessingy**

Lumière et régie : **Fabrice Minazzi**

Montage bande son et régie :

Gautier Janin / Jean Keraudren

Consultation scénographie : **Elissa Bier**

Accessoires : **Léo Van T'Ship**

Technique : **Fabrice Minazzi**

Appui : **Loane Ruga**

Equipe d'accompagnement, régie loges et coulisses :

Pierre-André George, Solvej Dufour Andersen

Lieu de vie et accompagnement :

Keiwan Fahkr-Soltani, Sahar Suliman

Administration : **Alessandra Rihs**

Photos : **Isabelle Meister**