



A l'Hôtel des routes

LE | ST-GERVAIS
GENEVE
THEATRE

La fondation pour les arts de la scène et les expressions culturelles pluridisciplinaires est subventionnée par le Département de la culture et du sport de la Ville de Genève et bénéficie du soutien du Département de l'instruction publique du Canton de Genève.

RUE DU TEMPLE 5
CH-1201 GENEVE
T 41 22 906 20 00
F 41 22 906 20 01
SAINTGERVAIS.CH

**18 AVRIL
AU 5 MAI
2012**

**PAR LE THÉÂTRE
DE L'ESQUISSE**
MISE EN SCÈNE GILLES ANEX
ET MARIE-DOMINIQUE MASCRET

Avec
Yves Allisson, Jean-Paul Bernard,
Giorgio Cane, Marlène Chevalier,
Valérie Lucco, Jérôme Sevaz,
Evelyne Tschanz, Christine Vaney,
Marie Voltolin, Alexandre Wagen

Conception et mise en scène

Gilles Anex et

Marie-Dominique Mascret

Scénographie

Elissa Bier

Construction

Ateliers du Lignon / Léo van

T'Schip, Abraham Jongebloet

Peinture

Béatrice Lipp

Costumes

Mireille Dessingy,

Remedios Rodriguez

Lumière

Ludovic Buter

Musique / Compositions

Jean-Philippe Héritier

Bande son

Christophe Suchet

Technique

Fabrice Minazzi

Accompagnement

des comédiens et lieu de vie

Pierre-André George,

Solvej Dufour Andersen, Keiwan

Fakhr-Soltani, Sahar Suliman

Administration

Alessandra Rihs

Coproduction

St-Gervais Genève Le Théâtre,

Théâtre de l'Esquisse /

autrement-aujourd'hui

association

Soutiens à la création

ACG - Association des

communes genevoises, Pro

Helvetia - Fondation suisse pour

la culture, Loterie Romande

- Genève, Loterie Romande -

Vaud, Fondation Hans Wilsdorf,

Fondation Ernst Göhner,

Fondation Leenaards, Fonds

Mécénat des SIG

Soutiens réguliers

au Théâtre de l'Esquisse /

autrement-aujourd'hui association

OFAS / Réseau Romand - ASA,

Département de la Solidarité et

de l'Emploi du Canton de Genève,

Département de la Culture de la

Ville de Genève, Département

de la Santé et de l'Action Sociale

du Canton de Vaud, Loterie

Romande - Genève, Loterie

Romande - Vaud

A L'HÔTEL DES ROUTES

Théâtre de l'Esquisse

Un comptoir de réception, une porte à tambour, des employés en retard, un voisin, des arrivants... Un hôtel: lieu de passages, aux croisements, de rencontres, de dévoilement de fragments de vies. Un lieu de halte où s'entrechoquent les bruits et les drôleries du monde, se déploient les rêveries et les nostalgies.

Les corps semblent tombés de la lune; denses et nimbés, ils transportent une part de l'ineffable qui fonde le réel. On est d'abord ralenti, freiné dans sa machine de pensées; entraîné sur une orbite de poésie, on gravite autour d'un centre légèrement décalé; on est ailleurs, au-delà de ses repères familiaux – dans une altérité cocasse et tendre.

Depuis plus de vingt ans d'atelier, d'exploration et de créations, le Théâtre de l'Esquisse a créé et nourri un espace de liberté à son image. Un art de l'esquisse: il ne s'agit pas de faire le tour d'une question mais d'en attraper le mouvement; d'en rendre l'énergie, non la ressemblance. C'est un théâtre allusif, poétique et terriblement immédiat.

Ces comédiens professionnels avec un handicap mental déploient un paysage de personnalités. Depuis les Grecs, ce qu'on espère d'un étranger, c'est un récit: être convié dans un monde lointain. Regarder les choses par l'autre. Vivre une expérience déroutante.

Représentations salle Marieluise

Fleisser (2^e sous-sol)

ve et sa à 20h30

me et je à 19h, di à 18h

me 18 au sa 21 avril +

je 26 au di 29 avril +

me 2 au sa 5 mai

Rencontre avec le public

jeudi 26 avril

Plein tarif: 20.- frs

Tarif réduit: 15.- frs

Tarif jeune: 12.- frs

Carte 20 ans /20 francs: 10.- frs

Billetterie en ligne

www.saintgervais.ch

Prochainement

Elseneur-Machine par Josés Lillo

du 22 mai au 9 juin 2012